

**ALLA III CIRCOSCRIZIONE  
ROIANO.GRETTA,  
TRIESTE**



**GRUPPO TEATRALE LA MASCHERA**  
Associazione culturale  
Scala Santa 82/1, 34135 Trieste  
presidente Manuela Dessanti  
[manueladessanti@alice.it](mailto:manueladessanti@alice.it) 040 0641405, 320 8984941

**oggetto: richiesta di appoggio economico in riferimento alla manifestazione  
“TEATRO PER BAMBINI E FAMIGLIE”, novembre, dicembre 2016.**

La manifestazione che si svolge nel teatrino del Centro Giovanile di Roiano è, ormai, alla sua ottava edizione e si divide in due parti:

- una formata da tre spettacoli presentati dal gruppo teatrale la Maschera (FITA, TS), da Teatrobando (FITA, TS) e da una terza compagnia da identificare (FITA, di altra provincia del FVG), questa parte di rassegna è patrocinata dalla FITA-UILT regionale. Il contributo che la Maschera riceve copre le spese di questa parte di rassegna.
- una seconda parte formata da quattro spettacoli che non riceve alcun contributo e che è organizzata dalla Maschera in collaborazione con il Centro Giovanile di Riano.

Questa parte di manifestazione vien così organizzata:

SPESE A CARICO DEL CENTRO GIOVANILE DI ROIANO	SPESE A CARICO DELLA MASCHERA
Offerta gratuita della sala per 2 spettacoli, con relative prove generali al sabato e collaborazione tecnica per tutti e 4	Noleggio sala per 2 spettacoli 300,00 euro
Acquisto matite, pennarelli, risma di carta bianca e portalistini (librone)	Sviluppo fotografico, colla e cartoncini colorati A3 (librone) 60,00 euro
Metà delle spese pubblicitarie (locandine e volantini)	Metà delle spese pubblicitarie (locandine e volantini) 130,00 euro
Metà delle spese per le caramelle ed il rinfresco di S. Nicolò	Metà delle spese per le caramelle ed il rinfresco di S. Nicolò 60,00 euro
	<b>TOTALE 550,00</b>

Le offerte libere vengono devolute alle compagnie ospiti come piccolo rimborso spese.

Sulla spesa della Maschera chiediamo, se possibile, un contributo da parte della Circoscrizione.

Allego un curriculum della Maschera.

In attesa di cortese risposta, ringrazio per l'attenzione e porgo cordiali saluti

Manuela Dessanti

Presidente e legale rappresentante della Maschera  
**CURRICULUM DELLA MASCHERA**

Il gruppo teatrale la Maschera nasce nel 2001 come incontro di donne ed affronta tematiche sociali. Di rilievo la presenza di insegnanti di vari ordini di scuola ed educatori. Questo perché dal 2007 ci si rivolge esclusivamente ai bambini e perciò noi, anche se non siamo professionisti del teatro, siamo educatori di professione, perciò sappiamo come rivolgerci ai bambini e come attirare l'interesse loro e della scuola.

Grande è stato in questi anni l'impegno organizzativo in relazione a rassegne, laboratori ed allestimenti.

**LABORATORI TEATRALI E NON** Quelli teatrali si concludono con allestimenti che nascono dalle improvvisazioni fatte durante il percorso.

**LABORATORI PER BAMBINI E RAGAZZI** (gestiti dalla presidente Manuela Dessanti)

a) all'interno delle scuole

Nel 2009 vengono offerti laboratori teatrali ad una scuola primaria (centro città) ed ad una dell'infanzia (altipiano).

- Nel 2010 e nel 2011: la presidente in collaborazione con Ivo Huez e con progetto finanziato dalla Regione gestisce laboratori teatrali nella scuola Sauro..

b) extrascolastici

- 2007/2009: "Laboratorio per le pari opportunità" per ragazzi di prima media (due in situazione di svantaggio). Nasce con il supporto dell' ASSL - UOBA., ma continua senza finanziamenti. Gli spettacoli vengono presentati nel festival "SIPARIO APERTO".
- 2009/2011: Laboratorio per ragazzi di terza media del C.G.R., gli spettacoli sono presentati nella rassegna "TEATRO ITINERANTE PER BAMBINI E FAMIGLIE".
- Nel 2014. e 2016 mini corsi di canto, gestiti da K. Maurel, rivolti a tre ragazzine che hanno registrato (in sala registrazione) alcune canzoni per i nostri spettacoli
- .2014/2016 laboratori vari gestiti dai soci nell'ex Lavatoio. (La corte magica)

**LABORATORI PER ADULTI:**

- Nel 2011 viene organizzato un corso di mimo e gestualità, diretto da I. Huez e rivolto sia ai soci della Maschera che a persone provenienti da altri gruppi teatrali.
- Nel 2013 è stato avviato per i soci un mini corso di canto, gestito da A. Chiurco, .
- Nel 2015 viene organizzato un corso per i soci, gestito da I. Huez, in preparazione dello spettacolo "Strega o fata?"

**ORGANIZZAZIONE DI RASSEGNE**

**2007/2008: "SIPARIO APERTO**, incontro di bambini, ragazzi, diversamente abili, adulti ed anziani"

**2009/2016: TEATRO PER BAMBINI E FAMIGLIE (teatrino di Roiano), coinvolge varie compagnie (anche non di Trieste)** Nel 2009 inizia questa rassegna con il patrocinio ed il supporto economico della FITA-UILT, ora continua a Roiano.

**2013:** due rassegne per bambini e famiglie a Melara

**2014: inizia "La corte magica".nell'ex Lavatoio di S Giacomo** La manifestazione (in collaborazione con l'AMIS-SCOUT e sostenuta dai negozianti del rione presentato una settimana di spettacoli, laboratori e mercatino con festa finale.

**Tutte queste rassegne sono documentate con "libroni" con foto, disegni e pensieri dei bambini.**

**2008/2016: TEATRO ITINERANTE PER BAMBINI E BAMBINE** che ha lo scopo di presentare spettacoli alle scolaresche (della scuola dell'infanzia e di quella elementare, da poco ci rivolgiamo anche ai bambini del Nido ). Generalmente interveniamo nelle

scuole - siamo attrezzati anche per presentare gli spettacoli all'aperto (cosa che faremo il 6 giugno in un Nido) - ma quando le scolaresche possono raggiungere teatrini o sala rionali, utilizziamo queste strutture anche per valorizzare la loro funzione nel rione.

La rassegna è stata notevolmente incrementata nel 2012, grazie al Comune che con il suo contributo e con l'organizzazione della settimana del 20 novembre ci ha permesso di offrire spettacoli nelle scuole, nel teatrino di Roiano e nella sala di Melara.

## **NOSTRI ALLESTIMENTI**

Da anni ci dedichiamo esclusivamente al teatro per bambini, con particolare riferimento a quelli piccoli. Usiamo un linguaggio teatrale adatto a varie età contemporaneamente: le scene sono autonome (per i piccoli), ma la lettura può essere anche globale (per i più grandi). Di rilievo le musiche classiche o popolari che accompagnano divertenti coreografie: un modo per avvicinare i bambini a questo tipo di musica, i pupazzi e i buratti parlanti, gli oggetti scenici che sembrano enormi giocattoli, i costumi ... il tutto per acchiappare anche visivamente l'attenzione del bambino. I testi, tutti di Manuela Dessanti, affrontano argomentazioni didattico-educative

“L'uomo delle stagioni”, (età consigliata 3/7 anni) musiche di Vivaldi. Il passare del tempo è rappresentato dal diverso “vestito” di un albero e da due pulcini che diventano grandi....

“Il viaggio di Gocciolina (età consigliata 3/10 anni) musiche contemporanee . Argomento: “il ciclo dell’acqua”, ma fanno capolino il problema del “diverso ” e la bellezza della cooperazione.

“Cicala Gelsomina racconta” (musical: due versioni: per Nidi e per bambini dai 3 ai 7 anni), musiche contemporanee di Katy Maurel e classiche di autori vari. Cicala Gelsomina cerca notizie da cantare ai suoi amici del prato. Lo spettacolo presenta diversi livelli di lettura: si parla di informazione , di accoglienza dello straniero, ma soprattutto di amicizia ed amore.

“I colori della pace” (musical: età consigliata 3/10 anni ), musiche classiche di autori vari e contemporanee di Daniela Tafaro. Due maghe buffe e litigiose fanno – con le loro baruffe – allontanare i colori dal mondo... la solidarietà e l’amicizia li faranno ritornare. Di rilievo – quando possibile – una proiezione di immagini che “parlano” di amicizia attraverso un linguaggio non verbale facile e suggestivo.

“Fata o strega? L’amicizia nella diversità”(musical: età consigliata 6/10 anni)

Affronta il problema della diversità. In una congrega di streghe, acerrime nemiche delle fate, una strega – ahimè!- si sente fata!

“Il pescatore di sogni”(due versioni: per Nidi e per bambini dai 3 ai 8 anni) Un bambino ha un desiderio, una stella cade, lo acchiappa e lo porta in fondo al mare, il pescatore lo pesca e lo rimanda al bambino che chiude gli occhi e...sogna, sogna, sogna! Un bel modo per avvicinare i più piccoli alla ritualità della “nanna”. Qui finisce la versione ridotta per Nidi. Il Pescatore trova in fondo al mare delle letterine: sono i desideri dei bambini che non hanno neppure le cose indispensabile. Ma quelli non sono sogni da sognare, ma diritti da avere!

Bello il finale in cui i bambini sono coinvolti nella costruzione di una” città speciale, dove tutti stanno bene e nessuno sta male.”

*Con alcuni di questi spettacoli abbiamo partecipato a rassegne regionali.*

## **IN ALLESTIMENTO:**

“Bichirì, folletta della natura che ogni cosa rende pura” ( a sfondo ecologico, due versioni: per Nidi e per bambini dai 3 ai 7 anni) Folletta Bichirì arriva in una discarica con tre bidoni della spazzatura, uno straccetto per pulire e un “sacco speciale”... così ridà vita ad uno splendido stagno.